

英语教师的心灵鸡汤

——《挑战教学：来自课堂内外的思考》评介

○左红珊

(四川大学外国语学院 四川 成都 610065)

【摘要】 本文介绍了《挑战教学：来自课堂内外的思考》一书的主要内容，分析书中的两大主题：优秀教师的标准和教学中的创新。本文指出，创新是提高教学质量的原动力，该书作者在课堂教学中不走寻常路的创新精神值得广大教师学习，而书中所描述的种种创新举措也值得教师在教学实践中效仿。

【关键词】 教学；学习；成功；创新

【中图分类号】H319 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1672-8610(2013)12-0090-02

Peter Beidler 教授是美国著名的乔叟研究专家，发表了两百多篇研究乔叟的学术论文，是迄今为止在《乔叟研究》(Chaucer Review)上发表论文最多学者。同时，他也是一位经验丰富、深受学生爱戴的英语教师，曾在里海大学从教数十年，并于1983年获得由美国教育促进与支持委员会和卡耐基金评选的“全美年度教师”殊荣。1987至1988年，Beidler教授作为富布赖特教授在四川大学任教，教授口语、写作等课程。Beidler教授的文章Why I Teach?被收录于《大学英语(第三册)》中，为广大非英语专业大学生所熟读。对于英语专业的大学生，Beidler教授则可谓是“写作教父”，因为他的Writing Matters是不少高校英语专业写作课的必读书目。

2012年，Beidler教授把自己在长期的教学生涯中所写的十二篇教学论文结集成册，出版了《挑战教学：来自课堂内外的思考》(Risk Teaching: Reflections from inside and outside the Classroom)一书。迈阿密大学的教学法专家Milton D. Cox为该书作序，高度赞扬了Beidler教授在英语教学中的种种创新之举，鼓励广大教师效仿Beidler教授，在教学中开启“探索、寻梦、发现”之旅。

全书共十四篇文章。第一篇是引言，介绍了作者的教育背景。由于作者的父亲是外交官，他在十五岁时随父母一起到伊朗、印度等国，其间通过函授课程继续中学学业。两年以后，他重新回到美国，“惊讶地发现自己已经环球旅行一周……虽然我的正规教育断断续续，但是我对世界的认识丰富了不少”。^{[1]15}然后，这个腼腆、不爱说话的美国少年重返高中，继而完成了本科、硕士、博士等阶段的学业。作者认为自己的求学经历和自己后来所形成的教学理念密不可分。比如，在为期两年的函授学习中，作者每次完成了学习任务，把

作业寄回去以后，至少要等六个星期才能得到教师的批改反馈，这时作者已经忘记了作业的内容，教师的反馈也遗憾地失去了其应有的价值。正是因此，作者在成为教师的第一天起，就发誓一定要及时批改学生作业，绝不拖延，并坚持了数十年。^{[1]17}此外，得益于函授学习中清楚的教学大纲和作业说明的指导，作者在教授每一门课程的过程中均制定详细的教学大纲，给学生布置的每一次作业都有明确的书面说明。

本书的第一章收录了八篇作者的教学论文，这些文章主要围绕两个主题：优秀教师的标准以及教学中的创新。首先，作者剖析了自己成为教师的原因：“我可以推动学生进步，点燃学生心灵的火花，给干枯的树根浇水，把阳光送到黑暗的角落，提出有难度的问题，赞美学生所做的努力，批评不敢承认真理的怯懦行为……还有什么权利比这些更伟大呢？”^{[1]27}由此，作者引出优秀教师的第一个标准：热爱教学。作者提出了三个问题：“你想做优秀的教师吗？你在为成为一名优秀的教师而努力吗？你热爱教学吗？”^{[1]35}如果答案都是肯定的，那么你已经可以算是一名优秀的教师了。接下来，作者继续讨论优秀教师的品质，比如，优秀教师喜欢创新、充满正能量、能客观对待学生的评价、把学生当作自己的孩子、鼓励学生自信但又不不停地挑战他们的能力等等。每一条都是作者在将近四十年的教学生涯中总结出来的，读来情真意切，同时具有很强的实用价值。此外，由于作者有深厚的文学功底，尤其对乔叟研究造诣颇深，所以他经常以乔叟的作品为例，用生动的故事来说明枯燥的道理，读起来趣味盎然而又意味深长。

本章的重点是讨论教学中的创新，这也是这本书的灵魂所在。首先，作者强调了创新在教学中的价值，他指出创新是促进教学的原动力。^{[1]68}教师在教学中不应当总是设法避

【作者简介】左红珊，女，云南大理人，四川大学外国语学院副教授，外国语言学及应用语言学方向硕士生导师，博士，研究方向：第二语言习得、外语教学。

免失败 相反 在创新过程中应该欢迎失败 因为“如果你的计划不会失败 那么它的成功也是没有价值的(ibid: xiv)”。然后 作者用多个生动的例子来说明在教学中如何创新。比如 在授课内容、授课方式等方面的创新。作者讲到 他任教的第五年 决定开一门名为“印第安文学”的课程 而他那时从未读过印第安作者的文学作品。但是 教师“不应该只教学生我们知道的东 西 也要教学生我们想学习的东西”。^{[1]59}正是在这一信念的支撑下 作者开始了紧张而又有序的准备 两个多月后就正式教授此课。出人意料的是 这门课的教学非常成功 甚至比作者教过多次、早已轻车熟路的一些课还要成功。究其原因 作者认为 因为授课过程中自己给学生提了很多自己也不知道答案的问题 充分的激起了学生和自己一同探索的学习热情。

此外 作者在教学方式上也做了不少创新尝试。比如 在一门名为“技术社会中的自给自足”英语课程中 作者向学生介绍了爱默生、梭罗等人的作品 然后身体力行的展开了自给自足实验:他和十五个学生成立了一个“公司” 共同筹措资金买了一处破败的房子 并自己动手利用课余时间重建该房 期末时大功告成 大家卖了修葺一新的房子、付清了税款 把盈余平均分给了十五位学生。作者认为 学生们从这一经历中学到的东西比从爱默生、梭罗的著作中学到的东西多得多。^{[1]60}

在教材的选择、使用上作者也有创新之举。比如 作者在里海大学教了多年的英语写作 有固定的教材和成熟的教学模式。可是作者就是一个不甘于走寻常路的人 他决定和学生一起编写一本新的写作教材 因为他相信“只要给予学生机会 他们有能力编写自己的教材”(ibid: 63)。第一节课上 作者向学生宣布这门写作课没有课本 他要和全班同学一起编写一本写作课本。学生们对此既新鲜又好奇 投入了大量的时间和精力和教师一起编写自己的教材。课外依然是大量的写作训练 但课堂上却充满了热烈的讨论:优秀作文有哪些标准? 每一个标准在文中如何得到体现? 一学期下来 学生们不但写作水平大有提高 而且收获了自己编写的教科书。

课堂上的创新是没有极限的,“教室可以和世界一样宽广”。^{[1]62}作者在教学中锲而不舍的创新精神 让读者为之震动。如果我们在教学中有这样的勇气和魄力 学生和教师都会获益匪浅。

本书的第二章是对话实录 分别是作者与两位资深教授、一位自己教过的学生以及自己的女儿的对话 话题包括师生恋、如何因材施教、如何保证教学质量以及退休等。其中 作者和学生的对话是通过邮件的形式进行的 而其他三个对话均是作者和谈话对象在“莉莉大学教学研讨会”(Lily Conference on College Teaching) 的用对话形式进行的专题发

言。“莉莉大学教学研讨会”总部设在迈阿密大学 成立于八十年代初期 邀请教育专家和一线教师对大学教学方法进行多维度的探讨 至今已举办过三十多届 在美国高等教育研究领域享有盛誉。

本书的最后一部分 作者用一篇短文描述自己养过的两只猫的性格和命运 再次凸显了创新和挑战的重要性 发人深思。其中一只猫胆小、保守、从未走出过家门 而另外一只则热爱冒险、不甘平庸 但也因此经常伤痕累累。文章末尾作者问道“你想成为那一只猫? 如果它们的故事被写成书 你更希望读哪一本? 哪一只猫教给你的东西更多? 这两只猫的故事对你的下一堂课会有什么影响?”。^{[1]230}看似简单的故事 其实蕴含了深厚的哲理。

今年四月 Peter Beidler 教授重返四川大学讲学 笔者有幸和这位可敬的学者近距离接触 进行面对面的交流。Beidler 教授是乔叟文学研究专家 著作等身 但是他并没有为此而轻视教学 相反 他在如何提高教学质量上花了大量的心血和精力 令人钦佩。在交流中 我们提到一些学校往往把科研成果作为考评教师、以及评定职称的主要标准 教师因此也把主要精力放在科研上 在教学上的投入远远不够。Beidler 教授说在美国也是这样 很多教师重科研轻教学;但他指出 其实教学和科研并不矛盾 只不过教师需要付出双倍的努力才能二者兼顾。Beidler 教授也是这么做的。在四川大学讲学期间 他为每次讲座精心准备讲义 总是提前半个小时到教室 亲切的招呼每一位进来的同学 其专业、敬业精神深深感染着我们。

阅读 Beidler 教授的这本书 读者似乎在与一位机敏、睿智的资深英语教师促膝而谈。他把自己教学成功的秘诀毫无保留的和读者分享 但绝不是简单、枯燥的说教。他的语言生动、幽默 充满了正能量 把深厚的道理蕴藏于一个个小故事中 读来趣味盎然 有时甚至让人仍忍俊不禁。教学疲惫之时 读一读 Beidler 教授的文字 他在顺境中勇于求变的创新精神 在困境中积极无惧的乐观心态 会让读者获益良多。

【参考文献】

- [1]Beidler, P. G. 2012. Risk Teaching: Reflections from inside and outside the Classroom [M]. Seattle, Washington: Coffetown Press.
- [2]Beidler, P. G. 2010. Writing Matters [M]. 四川大学出版社.
- [3]翟象俊 等编. 大学英语(精读修订本)(第三册) [M]. 上海外语教育出版社 2001.